



## CONCURSO MONOGRAFÍAS "NUESTRA AMÉRICA" 2023

### ACTA DEL FALLO DEL JURADO

En Sevilla, a 4 de diciembre 2023, en el Aula 1 de la Sede Central y siendo las 09:30 horas, se reúne el Jurado Calificador del Concurso de Monografías "Nuestra América" 2023, nombrado por Resolución nº 8665 de 28 de noviembre de 2023, bajo la Presidencia de D<sup>a</sup> Carolina Morales Domínguez, Directora General del Área de Cultura y Ciudadanía, y con la asistencia de D<sup>a</sup> Carmen de Mora Valcárcel, Catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Sevilla; D. Emilio José Luque Azcona, Profesor titular de Historia de América de la Universidad de Sevilla; Juan Pro Ruiz, Profesor de Investigación en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (Instituto de Historia, CSIC); D. Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno, Profesor emérito, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Actúa como Secretario, D. Manuel Jesús Blanco Mesa, Secretario Interventor en puesto de colaboración de la Corporación.

Asimismo asiste D. Rodrigo Trinidad Araujo, Jefe de Sección del Servicio de Archivo y Publicaciones y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Pilar Rodríguez Habela, Técnica de Publicaciones.

Se inicia la sesión con la presentación de los miembros del Jurado.

Los trabajos presentados son los siguientes:

1. *No por no ver no veo. Poéticas del ojo en la literatura hispánica del siglo XXI escrita por mujeres.*

Autora: D<sup>a</sup> Marta Pascua Canelo  
Directora: D<sup>a</sup> Francisca Noguerol Jiménez

2. *Las raíces indígenas no se pueden arrancar.*

Autor: D. Néstor Rodríguez Bastidas

3. *El socialismo en Cuba. Apuntes.*

Autor: D. Félix Pacheco Granado

Código Seguro De Verificación	tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Carolina Morales Domínguez	Firmado	05/12/2023 15:01:16
	Manuel Jesus Blanco Mesa	Firmado	05/12/2023 14:11:24
Observaciones		Página	1/4
Url De Verificación	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==</a>		





4. *El conde de Santisteban, de menino a virrey del Perú (1607-1666).*

Autor: D. Ismael Jiménez Jiménez

5. *La emigración española a América en el siglo XVII. Mujeres cruzando el Atlántico.*

Autora: D<sup>a</sup> Palmira García Hidalgo  
Directora: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa Candau Chacón  
Directora: D<sup>a</sup> Rosario Márquez Macías

6. *Ingenieros militares en el golfo de México. Fortificaciones y obras públicas durante la segunda mitad del siglo XVIII.*

Autor: D. Miguel Ángel Nieto Márquez  
Director: D. Alfredo J. Morales

7. *Los pobladores negros del Darién en el siglo XVIII. Sus rastros en las expediciones y los informes.*

Autor: D. Ruth Álvarez Londoño  
Director: D. Javier Laviña  
Directora: D<sup>a</sup> Gemma Orobitg

8. *Hernán Cortes. Un dilema histórico. El conquistador en la historiografía contemporánea.*

Autor: D. Javier Molina Villeta  
Director D. Martín F. Ríos Saloma  
Directora: D<sup>a</sup> María del Carmen Martínez Martínez  
Directora: D<sup>a</sup> Alicia Mayer González

9. *Cortázar enamorado.*

Autor: D. Fernando Rivillas Casas

Código Seguro De Verificación	tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Carolina Morales Domínguez	Firmado	05/12/2023 15:01:16
	Manuel Jesus Blanco Mesa	Firmado	05/12/2023 14:11:24
Observaciones		Página	2/4
Url De Verificación	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==</a>		





10. *Tras las glorias pasadas: Arte funerario español en La Habana.*

Autora: D<sup>a</sup> Marta E. Laguna Enrique

11. *Entre Sevilla y Perú: los Saavedra y el marquesado del Moscoso en el siglo XVIII.*

Autor: D. Francisco Javier García Domínguez

Director: D. J. Jaime García Bernal

12. *El reino de Chile (siglo XVI): Gobernadores y encomenderos, una relación incómoda.*

Autor: D. Carlos Cardoso Carvajal

Directora: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Eugenia Petit-Breuilh

13. *La lucha de la élite de los pardos por la igualdad de derechos en el Circuncaribe hispano colonial (1790-1821).*

Autora: D<sup>a</sup> Roraima Tibizay Estaba Amaiz

Director: D. Alejandro Enrique Gómez Pernía

Directora: D<sup>a</sup> Marisa Noemí González Oleaga

14. *Música barroca en los monasterios de la Concepción de Quito e Ibarra: estudio y análisis del repertorio.*

Autor: D. Francisco X. Calle Armijos

Director: D. José María Miura Andrades

15. *Motivación por el conocimiento constructivo en el gobierno del cambio. Estudio piloto desde la escuela de contexto deprimido.*

Autor: D. David Simancas Galviz

16. *El despertar de la modernidad política. Impacto de la Constitución de Cádiz en Cuba (1810-1823).*

Autor: D. Alain J. Santos Fuentes

Director: D. Juan Bosco Amores Carredano

<b>Código Seguro De Verificación</b>	tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>	
<b>Firmado Por</b>	Carolina Morales Domínguez	Firmado	05/12/2023 15:01:16	
	Manuel Jesus Blanco Mesa	Firmado	05/12/2023 14:11:24	
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	3/4	
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==</a>			



Transcurrido el plazo de presentación de trabajos, se procedió a la comprobación del cumplimiento de los requisitos formales contemplados en la base tercera de las que regulan el Concurso, quedando excluidos los siguientes trabajos:

nº 2: *"Las raíces indígenas no se pueden arrancar"*, por no cumplir con los requisitos formales de presentación requeridos en las bases de la convocatoria, al no llegar el mínimo de páginas establecido en dicha convocatoria (250 págs).

nº 3: *"El socialismo en Cuba. Apuntes"*, al ser retirado de la convocatoria por el autor.

nº 15: *"Motivación por el conocimiento constructivo en el gobierno del cambio. Estudio piloto desde la escuela de contexto deprimido"*, por no cumplir con los requisitos de presentación requeridos en las bases de la convocatoria, al no llegar el mínimo de páginas establecido en dicha convocatoria (250 págs).

Finalmente, de acuerdo con lo anterior, tras debatir sobre el contenido de los trabajos analizados, el Jurado, por unanimidad de sus miembros, **ACUERDA:**

**PRIMERO:** Otorgar el Premio al trabajo número 13:

*"La lucha de la élite de los pardos por la igualdad de derechos en el Circuncaribe hispano colonial (1790-1821)."*

Autora: D<sup>a</sup> Roraima Tibizay Estaba Amaiz

**SEGUNDO:** Otorgar el accésit al trabajo número 8:

*"Hernán Cortes. Un dilema histórico. El conquistador en la historiografía contemporánea."*

Autor: D. Javier Molina Villeta

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 10:20 horas del día de la fecha, extendiéndose la presente acta para constancia de todo lo acordado que firma la Presidenta conmigo el Secretario que doy fe.

Código Seguro De Verificación	tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Carolina Morales Domínguez	Firmado	05/12/2023 15:01:16
	Manuel Jesus Blanco Mesa	Firmado	05/12/2023 14:11:24
Observaciones		Página	4/4
Url De Verificación	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/tuUh0kYyBSbydqDAsHsc9w==</a>		

