

Colección “Arte Hispalense”

Su primer número data de 1972 y desde entonces ha seguido dando a conocer aspectos de las diferentes manifestaciones artísticas sevillanas. Todos ellos son fruto de investigación pero expuestos e ilustrados para ser útiles a los historiadores del arte y llegar a un público medio muy amplio.

| | Precio sin IVA | Precio con IVA |
|--|----------------|----------------|
| 1. HERNÁNDEZ DÍAZ, José Juan de Mesa 2ª ed. 1983 conmemorativa del Centenario de Juan de Mesa (1ª ed. 1972) 144 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-8502-0 | | agotado |
| 2. BERNALES BALLESTEROS, Jorge Pedro Roldán 2ª ed. 1992 (1ª ed. 1973) 156 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-081-0 | | agotado |
| 3. GUERRERO LOVILLO, José Valeriano Bécquer 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1974) 140 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-103-5 | 1,92 € | 2,00 € |
| 4. PÉREZ ESCOLANO, Víctor Anibal González 3ª ed 2016(1ª ed. 1973, 2º ed.1996) 164 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 978-84-7798-395-8 | 1,92 € | 2,00 € |
| 5. NIETO ALCAIDE, Víctor Arnao de Vergara 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1974) 124 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-104-3 | 1,92 € | 2,00 € |
| 6. GÁLLEGO SERRANO, Julián Velázquez en Sevilla 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1975) 192 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-102-7 | | agotado |
| 7. BANDA Y VARGAS, Antonio de la Hernán Ruiz II 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1975) 124 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-131-0 | 1,92 € | 2,00 € |

- | | | | |
|-----|---|--------|---------|
| 8. | <p>SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel Pedro de Villegas Marmolejo 2ª ed. 1991 (1ª ed. 1976) 148 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-070-5</p> | 1,92 € | 2,00 € |
| 9. | <p>LUZÓN NOGUÉ, José María La Itálica de Adriano 4ª ed. 1989 (1ª ed. 1975; 2ª ed. 1979; 3ª ed. 1982) 116 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-024-1</p> | | agotado |
| 10. | <p>HERNÁNDEZ DÍAZ, José Martínez Montañés 2ª ed. 1992 (1ª ed. 1976) 120 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-082-9</p> | | agotado |
| 11. | <p>BERNALES BALLESTEROS, Jorge Alonso Cano en Sevilla 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1976) 192 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-132-9</p> | | agotado |
| 12. | <p>MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio La iglesia del Colegio de San Buenaventura 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1976) 180 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-134-5</p> | 1,92 € | 2,00 € |
| 13. | <p>VILLAR MOVELLÁN, Alberto Juan Talavera y Heredia 2ª ed. 1997 (1ª ed. 1977) 170 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-136-1</p> | 1,92 € | 2,00 € |
| 14. | <p>MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José Niculoso Pisano 2ª ed. 1991 (1ª ed. 1977) 129 págs., 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-069-1</p> | | agotado |
| 15. | <p>PÉREZ CALERO, Gerardo El pintor Virgilio Mattoni 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1977) 121 págs., 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-133-7</p> | 1,92 € | 2,00 € |
| 16. | <p>PÉREZ ESCOLANO, Víctor Juan de Oviedo y de la Bandera 1977. 156 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-2352-1</p> | | agotado |
| 17. | <p>SANZ SERRANO, Mª Jesús Juan de Arfe y Villafañe y la custodia de Sevilla 1978. 180 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-2877-9</p> | | agotado |

- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 18. | VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique Juan de Roelas 1978. 182 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-2876-0 | agotado |
| 19. | GARCÍA OLLOQUI, María Victoria La Roldana 2ª edición revisada 2003 (1ª edición 1978) 124 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-192-2 | 6,73 € 7,00 € |
| 20. | AYARRA JARNÉ, José Enrique Hilarión Eslava en Sevilla 1979. 127 págs.; 7 ils. ISBN 84-500-3061-7 | agotado |
| 21. | ABAD CASAL, Lorenzo Pinturas romanas en Sevilla 1978. 153 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-3309-8 | agotado |
| 22. | MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José La Capilla Real de Sevilla 1979. 170 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-3316-0 | agotado |
| 23. | FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro Pedro de Silva 1979. 114 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-3701-8 | agotado |
| 24. | PERALES PIQUERES, Rosa María Juan de Espinal 1980. 170 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-4260-7 | agotado |
| 25. | PALOMERO PÁRAMO, Jesús Miguel Gerónimo Hernández 1981. 178 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-4323-9 | agotado |
| 26. | SANZ SERRANO, Mª Jesús Juan Laureano de Pina 1981. 186 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-5077-4 | agotado |
| 27. | ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego Murillo 2ª ed. 1999 (1ª ed. 1982) 137 págs.; 31 ils. col. y n. ISBN 84-7798-156-6 | agotado |
| 28. | RODRÍGUEZ-BUZÓN CALLE, Manuel La Colegiata de Osuna 2ª ed. 2012 (1ª ed. 1982, reimp.1985) 189 págs.; 16 ils. col. ISBN 978-84-7798-325-5 | 6,73 € 7,00 € |
| 29. | PÉREZ CALERO, Gerardo José Jiménez de Aranda 1982. 151 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-7607-2 | agotado |

30. BERNALES BALLESTEROS, Jorge
Francisco Antonio Gijón
1982. 157 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-7953-5 agotado
31. SORO CAÑAS, Salud
Domingo Martínez
1982. 170 págs.; 16 ils.; col. y n.
ISBN 84-500-8008-8 agotado
32. FERRER GARROFÉ, Paulina
Bernardo Simón de Pineda. Arquitectura en madera
1983. 185 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500- agotado
33. SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel
Hernando de Esturmio
1983. 170 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9122-5 agotado
34. HERNÁNDEZ DÍAZ, José
Pedro Duque Cornejo
1983. 154 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9122-5 agotado
35. FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro
La Torre del Oro
1983. 137 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9121-7 agotado
36. MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José
La Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla
1984. 160 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-0097-4 agotado
37. LEÓN ALONSO, Aurora
Los fondos de arquitectura en la pintura barroca sevillana
1984. 179 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-0502-X agotado
38. DABRIO GONZÁLEZ, M^a Teresa
Felipe de Ribas, escultor (1609-1648)
1985. 177 págs.; 16 ils.; col. y n.
ISBN 84-505-1080-5 agotado
39. FERNÁNDEZ LÓPEZ, José
Pintura de historia en Sevilla en el siglo XIX
1985. 184 pág.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-1778-8 agotado
40. VILLAR MOVELLÁN, Alberto
Arquitecto Espiau (1879-1938)
1985. 169 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-2278-1 agotado

- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 41. | AYARRA JARNÉ, José Enrique Francisco Correa de Arauxo. Organista sevillano del siglo XVII 1986. 165 págs.; 11 ils. ISBN 84-505-2818-6 | agotado |
| 42. | MONTESINOS MONTESINOS, Carmen El escultor sevillano D. Cristóbal Ramos (1725-1799) 1986. 100 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-3307-4 | agotado |
| 43. | JOS LÓPEZ, Mercedes La Capilla de San Telmo 1986. 142 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-3883-1 | agotado |
| 44. | RUIZ ALCANIZ, José Ignacio El escultor Juan de Astorga 1986. 118 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-4536-6 | agotado |
| 45. | HERNÁNDEZ DÍAZ, José Andrés de Ocampo 1987. 165 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-6092-6 | agotado |
| 46. | TORREJÓN DÍAZ, Antonio José Montes de Oca, escultor 1987. 180 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-6860-9 | agotado |
| 47. | CASTILLO UTRILLA, María José del El convento de San Francisco, Casa Grande de Sevilla 1988. 188 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-009-8 | agotado |
| 48. | MARTÍN FIDALGO, Ana Vermondo Resta 1988. 198 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7788-021-7 | agotado |
| 49. | BANDERA ROMERO, M ^a Luisa de la La joyería prerromana de la provincia de Sevilla 1989. 172 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-023-3 | 1,92 € 2,00 € |
| 50. | FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro La Giralda 2 ^a ed. 1999 (1 ^a ed. 1989) 188 págs.; 36 ils. col. y n. ISBN 84-7798-153-1 | agotado |
| 51. | CALDERÓN BENJUMEA, Carmen Iconografía de Santa Ana en Sevilla y Triana 1990. 182 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-037-3 | agotado |

- | | | | |
|-----|---|--------|---------|
| 52. | SERRA GIRÁLDEZ, Sofía Francisco Meneses Osorio, discípulo de Murillo 1990. 176 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-038-1 | | agotado |
| 53. | LEÓN, Aurora Iconografía y fiesta durante el lustro real: 1729-17330 1990. 189 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-045-4 | | agotado |
| 54. | CINTAS DEL BOT, Adelaida Iconografía del rey San Fernando en la pintura de Sevilla 1991. 168 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-054-3 | 1,92 € | 2,00 € |
| 55. | CRUZ ISIDORO, Fernando El arquitecto sevillano Pedro Sánchez Falconete 1991. 190 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-055-1 | | agotado |
| 56. | MARTÍNEZ VALERO, M ^a de los Ángeles La iglesia de Santa Ana de Sevilla 1991. 152 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-060-8 | | agotado |
| 57. | BAENA GALLE, José Manuel Exequias reales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII 1992. 177 págs.; 16 ils. bl. y n. ISBN 84-7798-078-0 | | agotado |
| 58. | GARCÍA-TAPIAL Y LEÓN, José El monasterio de San Jerónimo de Buenavista 2 ^a ed. 2013 (1 ^a ed.1992) 194 págs. 16 ils. col. y n. ISBN 978-84-7798-348-4 | 6,73 € | 7,00 € |
| 59. | HEREDIA HERRERA, Antonia La Lonja de mercaderes, el cofre para un tesoro singular 1992. 152 págs.; 17 ils. col. y n. ISBN 84-7798-086-1 | | agotado |
| 60. | CÓMEZ RAMOS, Rafael La iglesia de Santa Marina de Sevilla 1993. 153 págs.; 16 ils. bl. y n. ISBN 84-7798-096-9 | | agotado |
| 61. | HERNÁNDEZ DÍAZ, José Enrique Pérez Comendador. Escultor e imaginero 1993. 147 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-098-5 | 1,92 € | 2,00 € |
| 62. | ARENILLAS, Juan Antonio Ambrosio de Figueroa 1993. 167 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-101-9 | 1,92 € | 2,00 € |

- | | | | |
|-----|--|--------|---------|
| 63. | RIVAS CARMONA, Jesús Leonardo de Figueroa 1994. 177 págs.; 16 ils.; col. y n. ISBN 84-7798-109-4 | | agotado |
| 64. | PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso Diego López Bueno 1994. 159 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-110-8 | 1,92 € | 2,00 € |
| 65. | SÁNCHEZ CORTEGANA, José María El oficio de ollero en Sevilla en el siglo XVI 1994. 161 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-111-6 | 1,92 € | 2,00 € |
| 66. | CÓMEZ RAMOS, Rafael El Alcázar del Rey Don Pedro Coedición con el Patronato del Real Alcázar de Sevilla 2006. 2ª edición revisada (1ª ed.1996) 163 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-243-0 | | agotado |
| 67. | MORALES CHACÓN, Alberto Escultura funeraria del Renacimiento en Sevilla 1996. 163 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-128-0 | | agotado |
| 68. | VALSECA CASTILLO, Ana Las torres parroquiales de Écija en el siglo XVIII 1996. 159 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-129-9 | 1,92 € | 2,00 € |
| 69. | MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis Manuel Rodríguez de Guzmán (1818-1867) 2000. 213 págs.; 17 ils. col. y n. ISBN 84-7798-163-9 | 4,81 € | 5,00€ |
| 70. | FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª. Mercedes Los González Cañero, ensambladores y entalladores de la Campiña 2000. 122 págs. 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-170-1 | 4,81 € | 5,00€ |
| 71. | FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde El convento de la Merced Calzada de Sevilla (Actual Museo de Bellas Artes). Estudio Histórico Artístico 2001. 204 págs. 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-173-6 | | agotado |
| 72. | AMORES MARTÍNEZ, Francisco La Colegiata de Olivares 2001. 160 págs. 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-180-9 | | agotado |
| 73. | BANDA Y VARGAS, Antonio de la Antonio María Esquivel 2002. 182 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-187-6 | 4,81 € | 5,00€ |

- | | | | |
|-----|--|--------|---------|
| 74. | PEREA GONZÁLEZ, Adela Manuel González Santos 2003. 161 págs.; 16 ils. col. ISBN 84-7798-193-0 | 4,81 € | 5,00€ |
| 75. | FERNÁNDEZ LÓPEZ, José Lucas Valdés 2004. 201 págs.; 16 ils. col. ISBN 84-7798-201-5 | | agotado |
| 76. | GARCÍA GARCÍA, Juan Jorge Escultor Manuel Pineda Calderón Coedición con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2006. 224 págs.; 16 ils. col. ISBN 84-7798-224-4 | 4,81 € | 5,00€ |
| 77. | QUILES GARCÍA, Fernando Alonso Miguel de Tovar 2006 - 168 págs.; 16 ils. Col. ISBN- 84-7798-225-2 | 4,81 € | 5,00€ |
| 78. | CASTRO LUNA, Manuel Gustavo Bacarisas (1872-1971) 2006. 213 págs. 17 ils. col. ISBN 84-7798-227-9 | 4,81 € | 5,00€ |
| 79. | CARO QUESADA, M ^a Josefa Los Barahona. Entalladores sevillanos del Barroco 2006. 164 págs. 16 ils. col ISBN 84-7798-242-2 | 4,81 € | 5,00€ |
| 80. | PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso Cayetano Acosta 2007. 196 págs. 16 ils.col. ISBN 978-84-7798-247-0 | 4,81 € | 5,00€ |
| 81. | MARCHENA HIDALGO, Rosario Nicolás Gómez, miniaturista, pintor e ilustrador de libros del siglo XV 2007. 160 págs. 16 ils.col. ISBN 978-84-7798-250-0 | 4,81 € | 5,00€ |
| 82. | RUBIO JIMÉNEZ, Jesús José María Domínguez Bécquer 2007.231 págs. 16 ils. col. ISBN 978-84-7798-253-1 | 4,81 € | 5,00€ |
| 83. | ROMÁN GUTIÉRREZ, Isabel y PALENQUE SÁNCHEZ, Marta Pintura, literatura y sociedad en la Sevilla del siglo XIX: el álbum de Antonia Díaz 2007. 263 págs. 16 ils. col ISBN 978-84-7798-257-9 | 4,81 € | 5,00€ |
| 84. | MEDIANERO HERNÁNDEZ, José María Nuestra Señora de la Antigua. La Virgen "decana" de Sevilla 2008. 153 págs. 16 ils. col ISBN 978-84-7798-258-6 | 5,77 € | 6,00 € |

- | | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 85. | MENÉNDEZ ROBLES, María Luisa La huella del marqués de la Vega Inclán en Sevilla 2008. 209 págs. 16 ils. col. ISBN 978-84-7798-268-5 | 5,77 € | 6,00 € |
| 86. | DIAZ-URMENETA MUÑOZ, Juan Bosco Carmen Laffón: Apuntes para una biografía artística Reimp. 2015 (1ª de 2009) 151 págs. 16 ils. col. ISBN 978-84-7798-274-6 | 6,73 € | 7,00€ |
| 87. | AYMERICH, Cristina Javier de Winthuysen, pintor jardinero (1874-1956) 2009. 197 págs, 16 ils col. ISBN 978-84-7798-277-7 | 5,77 € | 6,00€ |
| 88. | GÓMEZ MORIANA, Mario El escultor sevillano Joaquín Bilbao Martínez (1864-1934) 2010, 183 págs; 16 ils. col ISBN 978-84-7798-282-1 | 5,77 € | 6,00€ |
| 89. | RAVÉ PRIETO, Juan Luis San Luis de los franceses Reimpres.2011 (1ª ed. 2010); 233 págs; 16 ils. col ISBN 978-84-7798-287-6 | 5,77 € | 6,00€ |
| 90. | GARCÍA DE OTEYZA FERNÁNDEZ-CID, Mª Jesús Los pintores sevillanos Rafael y Manuel García Hispaleto 2010; 186 págs; 16 ils. col ISBN 978-84-7798-291-3 | 5,77 € | 6,00€ |
| 91. | GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel y ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ, Jesús Romero Barros y Sevilla 2011; 178 págs; 16 ils. col ISBN 978-84-7798-302-6 | 5,77 € | 6,00€ |
| 92. | DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, Juan Bosco Joaquín Sáenz. Una poética del paisaje 2011; 169 págs; 16 ils. col ISBN 978-84-7798-303-3 | 5,77 € | 6,00€ |
| 93. | RUIZ PORTILLO, Enrique La parroquia de Santiago el Mayor de Alcalá de Guadaíra 2011. 198 págs.16 il. col. ISBN 978-84-7798-310-1 | 5,77 € | 6,00€ |
| 94. | CABEZAS GARCÍA, Álvaro Vicente Alanís (1730 – 1807) 2012. 155 págs16 il. col. ISBN 978-84-7798-322-4 | 5,77 € | 6,00€ |
| 95. | PLAZA ORELLANA, Rocío Egron Lundgren. Un pintor sueco en Sevilla 2012. 218 págs. 16 il. col ISBN 978-84-7798-327-9 | 5,77 € | 6,00€ |

96. SILVA FERNÁNDEZ, Juan Antonio
La familia García de Santiago. Una saga de imagineros y arquitectos de retablos en la Sevilla del Siglo de las Luces
 2013. 226 págs. 16 il. col
 ISBN 978-84-7798-327-9 6,73 € 7,00 €
97. FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde
Las Reales Atarazanas de Sevilla
 2013. 172 págs. 16 il. col.
 ISBN 978-84-7798-340-8 6,73 € 7,00 €
98. ÁLVAREZ CALERO, Alberto
El tenor Fernando Valero (1855-194). La culminación de la ópera romántica italiana
 2013. 173 págs. 16 il. col
 ISBN 978-84-7798-341-5 6,73 € 7,00 €
99. LUENGO GUTIÉRREZ, Pedro
Francisco Pérez de Valladolid (1703-1776). Artista organero del arzobispado de Sevilla
 2014. 165 págs. 16 il. col
 ISBN 978-84-7798-347-7 6,73 € 7,00 €
100. VALDIVIESO, Enrique
Antonio Cabral Bejarano
 2014. 171 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-350-7 6,73 € 7,00 €
101. MORALES CHACÓN, Alberto
El pintor sevillano Diego López García (1875-1969)
 2015. 188 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-367-5 6,73 € 7,00 €
102. MALO LARA, Lina
La iglesia de San Alberto de Sevilla en el siglo XVII. Reconstrucción de un patrimonio artístico disperso o desaparecido
 2015. 203 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-371-2 8,65 € 9,00 €
103. CRUZ ISIDORO, Fernando
La capilla de San José del gremio de carpinteros de lo blanco. Una joya del barroco
 2015. 231 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-372-9 8,65 € 9,00 €
104. CÓMEZ, Rafael
Sinagogas de Sevilla
 2015. 188 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-374-3 8,65 € 9,00 €
105. VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique
Francisco de Herrera el Mozo. Entre Sevilla y Madrid
 2015. 197 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-378-1 8,65 € 9,00 €
106. ROMERO PORTILLO, José
Ignacio Zuloaga en Sevilla
 Coedición con Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra
 2015. 168 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-381-3 8,65 € 9,00 €

107. MONTES MARTÍN, Juan Carlos
 Sorolla y Sevilla
 2016. 219 págs. 16 il. Col
 ISBN: 978-84-7798-387-3 8,65 € 9,00 €
108. ILLÁN MARTÍN, MAGDALENA
**Luis Jiménez Aranda. Un pintor Sevillano
 en el París de la Belle époque**
 2016. 215 págs., il
 ISBN 978-84-7798-392-7 8,65 € 9,00 €
109. MOLINA ROZALEM, Juan Francisco
**Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia
 de Sevillanas**
 2016. 199 págs.; 17 ils.
 ISBN 978-84-7798-397-2 8,65 € 9,00 €

