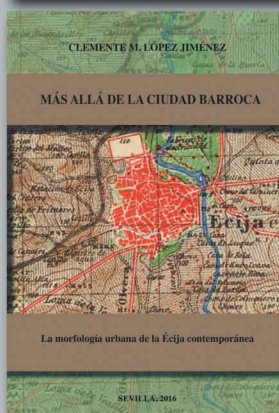
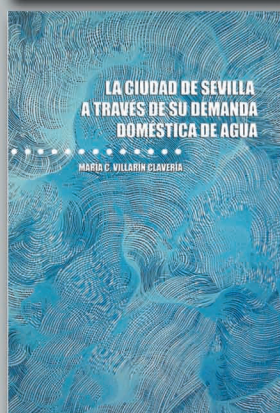
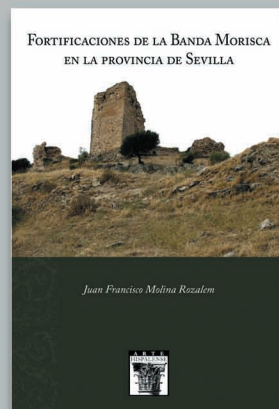
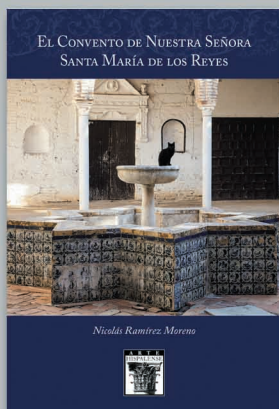
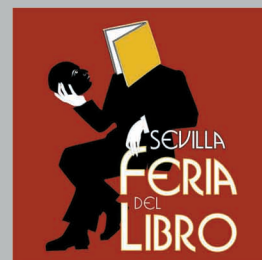


FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA

Del 18 al 28 de mayo de 2017



Sección HISTORIA:

-El gobierno de los arzobispos de Sevilla en tiempos de la Ilustración (1755-1799)

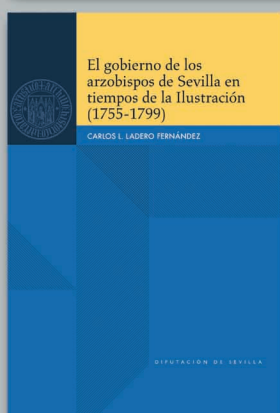
-Parlamento y política en la Sevilla del siglo XIX. Manuel Sánchez Silva frente al proteccionismo catalán y los fueros vascos

Sección NUESTRA AMÉRICA:

-En la piel de las mujeres. Reescritura de la dictadura trujillista en la ficción dominicana de los años 90

-Historia de la vulnerabilidad en Venezuela: siglos XVI-XIX

-"Me voy pal norte". La configuración del sujeto migrante indocumentado en ocho novelas hispanoamericanas actuales (1992-2009)



Sección ARTE

-Retablos itinerantes. El paso de Cristo en la Semana Santa de Sevilla

-Más allá de la ciudad barroca. La morfología urbana de la Écija contemporánea

Colección "ARTE HISPALENSE"

-Luis Jiménez Aranda. Un pintor sevillano en el París de la Belle Époque

-Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia de Sevilla

-El Convento de Nuestra Señora Santa María de los Reyes

-Teresa Duclós. Un diálogo sostenido con la pintura

Sección CIENCIAS SOCIALES:

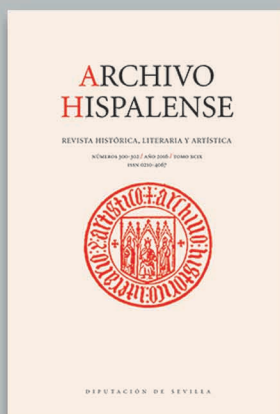
-La ciudad de Sevilla a través de su demanda doméstica de agua

OTRAS PUBLICACIONES:

-Aquellos era Doñana y otros relatos del río y la marisma

-La época dorada del flamenco en Morón de la Frontera (1960-1970).

-Las espadañas de la provincia de Sevilla



Área de Cultura y Ciudadanía
Servicio de Archivo y Publicaciones
Av. Menéndez Pelayo, 32
41071 Sevilla
954 550 201/ 954 552 497
archivo@dipusevilla.es
Catálogo de publicaciones en
www.dipusevilla.es/archivo y en www.une.es

Revista "ARCHIVO HISPALENSE", tomo XCIX, Año 2016, n. 300-302