



## *PINTURA EN LAS CLAUSURAS DE CARMONA*

**Autor: Antonio García Baeza**

Carmona ha contado a lo largo del último medio milenio con una docena de conventos, de los que en la actualidad se mantienen cuatro en activo. Durante este tiempo sus inquilinos han acumulado con celo un interesante patrimonio material y humano prácticamente desconocido fuera de sus muros.

El presente estudio trata de guardar memoria de esta privacidad a través del análisis simbólico, histórico y artístico de una selección de las pinturas que se conservan de rejas para adentro en los monasterios de las clarisas, dominicas y agustinas descalzas. Un conjunto de obras que han sido seleccionadas atendiendo a su carácter estético y antropológico con intención de servir de primer acercamiento a un patrimonio frágil y en continuo peligro de desaparición.

### Sección

Arte (otras publicaciones)

### Información Bibliográfica

ISBN 978 84 7798 406 1

Año de edición: 2017

PVP: 10,00 €

Páginas: 98

Formato: 25 x 21 cm

Encuadernación: rústica con solapas

### Información y venta

Teléfono: 954 55 02 01 y 954 55 06 69

Domicilio: Avda Menéndez y Pelayo, 32  
41071 Sevilla

email: [archivo@dipusevilla.es](mailto:archivo@dipusevilla.es)

Web: [www.dipusevilla.es/archivo](http://www.dipusevilla.es/archivo)

### Distribución:

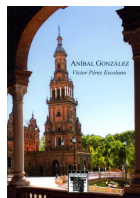
Mares de Libros

Teléfono: 954 39 50 11

e-mail: [info@maresdelibros.com](mailto:info@maresdelibros.com)

### Otros títulos publicados

Aníbal González



Las espadañas en la provincia de Sevilla



Los libros protocolos de bienes de los hospitales sevillanos: la administración de propiedades en el antiguo régimen

