

Colección "Arte Hispalense"

Su primer número data de 1972 y desde entonces ha seguido dando a conocer aspectos de las diferentes manifestaciones artísticas sevillanas. Todos ellos son fruto de investigación pero expuestos e ilustrados para ser útiles a los historiadores del arte y llegar a un público medio muy amplio.

	Precio sin IVA	Precio con IVA
1. HERNÁNDEZ DÍAZ, José Juan de Mesa 2ª ed. 1983 conmemorativa del Centenario de Juan de Mesa (1ª ed. 1972) 144 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-500-8502-0		agotado
2. BERNALES BALLESTEROS, Jorge Pedro Roldán 2ª ed. 1992 (1ª ed. 1973) 156 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-081-0		agotado
3. GUERRERO LOVILLO, José Valeriano Bécquer 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1974) 140 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-103-5	2,89 €	3,01 €
4. PÉREZ ESCOLANO, Víctor Anibal González 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1973) 164 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-130-2 Nueva edición revisada		agotado en preparación
5. NIETO ALCAIDE, Víctor Arnao de Vergara 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1974) 124 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-104-3	2,89 €	3,01 €
6. GÁLLEGO SERRANO, Julián Velázquez en Sevilla 2ª ed. 1994 (1ª ed. 1975) 192 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-102-7		agotado
7. BANDA Y VARGAS, Antonio de la Hernán Ruiz II 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1975) 124 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-131-0	2,89 €	3,01 €
8. SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel Pedro de Villegas Marmolejo 2ª ed. 1991 (1ª ed. 1976) 148 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-070-5	2,89 €	3,01 €

9. LUZÓN NOGUÉ, José María
La Itálica de Adriano
 4ª ed. 1989 (1ª ed. 1975; 2ª ed. 1979; 3ª ed. 1982)
 116 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-024-1 agotado
10. HERNÁNDEZ DÍAZ, José
Martínez Montañés
 2ª ed. 1992 (1ª ed. 1976)
 120 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-082-9 agotado
11. BERNALES BALLESTEROS, Jorge
Alonso Cano en Sevilla
 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1976)
 192 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-132-9 2,89 € 3,01 €
12. MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio
La iglesia del Colegio de San Buenaventura
 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1976)
 180 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-134-5 2,89 € 3,01 €
13. VILLAR MOVELLÁN, Alberto
Juan Talavera y Heredia
 2ª ed. 1997 (1ª ed. 1977)
 170 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-136-1 2,89 € 3,01 €
14. MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José
Niculoso Pisano
 2ª ed. 1991 (1ª ed. 1977)
 129 págs., 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-069-1 agotado
15. PÉREZ CALERO, Gerardo
El pintor Virgilio Mattoni
 2ª ed. 1996 (1ª ed. 1977)
 121 págs., 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-133-7 2,89 € 3,01 €
16. PÉREZ ESCOLANO, Víctor
Juan de Oviedo y de la Bandera
 1977. 156 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-500-2352-1 agotado
17. SANZ SERRANO, Mª Jesús
Juan de Arfe y Villafañe y la custodia de Sevilla
 1978. 180 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-500-2877-9 agotado
18. VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique
Juan de Roelas
 1978. 182 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-500-2876-0 agotado
19. GARCÍA OLLOQUI, María Victoria
La Roldana
 2ª edición revisada 2003 (1ª edición 1978)
 124 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-192-2 6,73 € 7,00 €

20. AYARRA JARNÉ, José Enrique
Hilarión Eslava en Sevilla
1979. 127 págs.; 7 ils.
ISBN 84-500-3061-7 agotado
21. ABAD CASAL, Lorenzo
Pinturas romanas en Sevilla
1978. 153 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-3309-8 agotado
22. MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José
La Capilla Real de Sevilla
1979. 170 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-3316-0 agotado
23. FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro
Pedro de Silva
1979. 114 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-3701-8 agotado
24. PERALES PIQUERES, Rosa María
Juan de Espinal
1980. 170 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-4260-7 agotado
25. PALOMERO PÁRAMO, Jesús Miguel
Gerónimo Hernández
1981. 178 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-4323-9 agotado
26. SANZ SERRANO, M^a Jesús
Juan Laureano de Pina
1981. 186 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-5077-4 agotado
27. ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego
Murillo
2^a ed. 1999 (1^a ed. 1982)
137 págs.; 31 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-156-6 agotado
28. RODRÍGUEZ-BUZÓN CALLE, Manuel
La Colegiata de Osuna
2^a ed. 2012 (1^a ed. 1982, reimp.1985)
189 págs.; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-325-5 6,73 € 7,00 €
29. PÉREZ CALERO, Gerardo
José Jiménez de Aranda
1982. 151 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-7607-2 agotado
30. BERNALES BALLESTEROS, Jorge
Francisco Antonio Gijón
1982. 157 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-7953-5 agotado
31. SORO CAÑAS, Salud
Domingo Martínez
1982. 170 págs.; 16 ils.; col. y n.
ISBN 84-500-8008-8 agotado

32. FERRER GARROFÉ, Paulina
Bernardo Simón de Pineda. Arquitectura en madera
1983. 185 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500- agotado
33. SERRERA CONTRERAS, Juan Miguel
Hernando de Esturmio
1983. 170 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9122-5 agotado
34. HERNÁNDEZ DÍAZ, José
Pedro Duque Cornejo
1983. 154 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9122-5 agotado
35. FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro
La Torre del Oro
1983. 137 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-500-9121-7 agotado
36. MORALES MARTÍNEZ, Alfredo José
La Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla
1984. 160 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-0097-4 agotado
37. LEÓN ALONSO, Aurora
Los fondos de arquitectura en la pintura barroca sevillana
1984. 179 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-0502-X agotado
38. DABRIO GONZÁLEZ, M^a Teresa
Felipe de Ribas, escultor (1609-1648)
1985. 177 págs.; 16 ils.; col. y n.
ISBN 84-505-1080-5 agotado
39. FERNÁNDEZ LÓPEZ, José
Pintura de historia en Sevilla en el siglo XIX
1985. 184 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-1778- agotado
40. VILLAR MOVELLÁN, Alberto
Arquitecto Espiau (1879-1938)
1985. 169 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-2278-1 agotado
41. AYARRA JARNÉ, José Enrique
Francisco Correa de Arauxo. Organista sevillano del siglo XVII
1986. 165 págs.; 11 ils.
ISBN 84-505-2818-6 agotado
42. MONTESINOS MONTESINOS, Carmen
El escultor sevillano D. Cristóbal Ramos (1725-1799)
1986. 100 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-505-3307-4 agotado
43. JOS LÓPEZ, Mercedes
La Capilla de San Telmo
1986. 142 págs.; 16 ils. col. y n.

ISBN 84-505-3883-1			agotado
44. RUIZ ALCAÑIZ, José Ignacio El escultor Juan de Astorga 1986. 118 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-4536-6			agotado
45. HERNÁNDEZ DÍAZ, José Andrés de Ocampo 1987. 165 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-6092-6			agotado
46. TORREJÓN DÍAZ, Antonio José Montes de Oca, escultor 1987. 180 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-505-6860-9			agotado
47. CASTILLO UTRILLA, María José del El convento de San Francisco, Casa Grande de Sevilla 1988. 188 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-009-8			agotado
48. MARTÍN FIDALGO, Ana Vermondo Resta 1988. 198 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7788-021-7			agotado
49. BANDERA ROMERO, M ^a Luisa de la La joyería prerromana de la provincia de Sevilla 1989. 172 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-023-3	2,89 €	3,01 €	
50. FALCÓN MÁRQUEZ, Teodoro La Giralda 2 ^a ed. 1999 (1 ^a ed. 1989) 188 págs.; 36 ils. col. y n. ISBN 84-7798-153-1			agotado
51. CALDERÓN BENJUMEA, Carmen Iconografía de Santa Ana en Sevilla y Triana 1990. 182 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-037-3			agotado
52. SERRA GIRÁLDEZ, Sofía Francisco Meneses Osorio, discípulo de Murillo 1990. 176 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-038-1			agotado
53. LEÓN, Aurora Iconografía y fiesta durante el lustro real: 1729-17330 1990. 189 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-045-4			agotado
54. CINTAS DEL BOT, Adelaida Iconografía del rey San Fernando en la pintura de Sevilla 1991. 168 págs.; 16 ils. col. y n. ISBN 84-7798-054-3	2,89 €	3,01 €	

- | | | | |
|-----|---|--------|---------|
| 55. | CRUZ ISIDORO, Fernando
El arquitecto sevillano Pedro Sánchez Falconete
1991. 190 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-055-1 | | agotado |
| 56. | MARTÍNEZ VALERO, M ^a de los Ángeles
La iglesia de Santa Ana de Sevilla
1991. 152 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-060-8 | | agotado |
| 57. | BAENA GALLE, José Manuel
Exequias reales en la Catedral de Sevilla durante el siglo XVII
1992. 177 págs.; 16 ils. bl. y n.
ISBN 84-7798-078-0 | | agotado |
| 58. | GARCÍA-TAPIAL Y LEÓN, José
El monasterio de San Jerónimo de Buenavista
2 ^a ed. 2013 (1 ^a ed.1992)
194 págs. 16 ils. col. y n.
ISBN 978-84-7798-348-4 | 6,73 € | 7,00 € |
| 59. | HEREDIA HERRERA, Antonia
La Lonja de mercaderes, el cofre para un tesoro singular
1992. 152 págs.; 17 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-086-1 | | agotado |
| 60. | CÓMEZ RAMOS, Rafael
La iglesia de Santa Marina de Sevilla
1993. 153 págs.; 16 ils. bl. y n.
ISBN 84-7798-096-9 | | agotado |
| 61. | HERNÁNDEZ DÍAZ, José
Enrique Pérez Comendador. Escultor e imaginero
1993. 147 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-098-5 | 2,89 € | 3,01 € |
| 62. | ARENILLAS, Juan Antonio
Ambrosio de Figueroa
1993. 167 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-101-9 | 2,89 € | 3,01 € |
| 63. | RIVAS CARMONA, Jesús
Leonardo de Figueroa
1994. 177 págs.; 16 ils.; col. y n.
ISBN 84-7798-109-4 | | agotado |
| 64. | PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso
Diego López Bueno
1994. 159 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-110-8 | 2,89 € | 3,01 € |
| 65. | SÁNCHEZ CORTEGANA, José María
El oficio de ollero en Sevilla en el siglo XVI
1994. 161 págs.; 16 ils. col. y n.
ISBN 84-7798-111-6 | 2,89 € | 3,01€ |

- | | | | | |
|-----|---|---------|--------|--|
| 66 | <p>CÓMEZ RAMOS, Rafael
 El Alcázar del Rey Don Pedro
 Coedición con el Patronato del Real Alcázar de Sevilla
 2006. 2ª edición revisada (1ª ed.1996)
 163 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-243-0</p> | agotado | | |
| 67 | <p>MORALES CHACÓN, Alberto
 Escultura funeraria del Renacimiento en Sevilla
 1996. 163 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-128-0</p> | agotado | | |
| 68 | <p>VALSECA CASTILLO, Ana
 Las torres parroquiales de Écija en el siglo XVIII
 1996. 159 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-129-9</p> | 2,89 € | 3,01 € | |
| 69 | <p>MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis
 Manuel Rodríguez de Guzmán (1818-1867)
 2000. 213 págs.; 17 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-163-9</p> | 5,78 € | 6,01€ | |
| 70. | <p>FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª. Mercedes
 Los González Cañero, ensambladores y entalladores de la Campiña
 2000. 122 págs. 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-170-1</p> | 5,78 € | 6,01 € | |
| 71. | <p>FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde
 El convento de la Merced Calzada de Sevilla (Actual Museo de Bellas Artes). Estudio Histórico Artístico
 2001. 204 págs. 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-173-6</p> | agotado | | |
| 72. | <p>AMORES MARTÍNEZ, Francisco
 La Colegiata de Olivares
 2001. 160 págs. 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-180-9</p> | agotado | | |
| 73. | <p>BANDA Y VARGAS, Antonio de la
 Antonio María Esquivel
 2002. 182 págs.; 16 ils. col. y n.
 ISBN 84-7798-187-6</p> | 6,73 € | 7,00 € | |
| 74. | <p>PEREA GONZÁLEZ, Adela
 Manuel González Santos
 2003. 161 págs.; 16 ils. col.
 ISBN 84-7798-193-0</p> | 6,73 € | 7,00 € | |
| 75. | <p>FERNÁNDEZ LÓPEZ, José
 Lucas Valdés
 2004. 201 págs.; 16 ils. col.
 ISBN 84-7798-201-5</p> | 6,73 € | 7,00 € | |
| 76. | <p>GARCÍA GARCÍA, Juan Jorge
 Escultor Manuel Pineda Calderón
 Coedición con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra
 2006. 224 págs.; 16 ils. col.
 ISBN 84-7798-224-4</p> | 6,73 € | 7,00 € | |

- | | | | |
|-----|---|--------|---------|
| 77. | <p>QUILES GARCÍA, Fernando
 Alonso Miguel de Tovar
 2006 - 168 págs.; 16 ils. Col.
 ISBN- 84-7798-225-2</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 78. | <p>CASTRO LUNA, Manuel
 Gustavo Bacarisas (1872-1971)
 2006. 213 págs. 17 ils. col.
 ISBN 84-7798-227-9</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 79. | <p>CARO QUESADA, M^a Josefa
 Los Barahona. Entalladores sevillanos del Barroco
 2006. 164 págs. 16 ils. col
 ISBN 84-7798-242-2</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 80. | <p>PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso
 Cayetano de Acosta
 2007. 196 págs. 16 ils.col.
 ISBN 978-84-7798-247-0</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 81. | <p>MARCHENA HIDALGO, Rosario
 Nicolás Gómez, miniaturista, pintor e ilustrador de libros del siglo XV
 2007. 160 págs. 16 ils.col.
 ISBN 978-84-7798-250-0</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 82. | <p>RUBIO JIMÉNEZ, Jesús
 José María Domínguez Bécquer
 2007.231 págs. 16 ils. col.
 ISBN 978-84-7798-253-1</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 83. | <p>ROMÁN GUTIÉRREZ, Isabel y
 PALENQUE SÁNCHEZ, Marta
 Pintura, literatura y sociedad en la Sevilla del siglo XIX: el álbum de Antonia Díaz
 2007. 263 págs. 16 ils. col
 ISBN 978-84-7798-257-9</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 84. | <p>MEDIANERO HERNÁNDEZ, José María
 Nuestra Señora de la Antigua. La Virgen “decana” de Sevilla
 2008. 153 págs. 16 ils. col
 ISBN 978-84-7798-258-6</p> | | agotado |
| 85. | <p>MENÉNDEZ ROBLES, María Luisa
 La huella del marqués de la Vega Inclán en Sevilla
 2008. 209 págs. 16 ils. col.
 ISBN 978-84-7798-268-5</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 86. | <p>DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, Juan Bosco
 Carmen Laffón: Apuntes para una biografía artística
 Reimp. 2015 (1^a de. 2009)
 151 págs. 16 ils. col.
 ISBN 978-84-7798-274-6</p> | 6,73 € | 7,00 € |
| 87. | <p>AYMERICH, Cristina
 Javier de Winthuysen, pintor jardinero (1874-1956)
 2009. 197 págs, 16 ils col.
 ISBN 978-84-7798-277-7</p> | 6,73 € | 7,00 € |

- | | | |
|--|--------|--------|
| 88. GÓMEZ MORIANA, Mario
El escultor sevillano Joaquín Bilbao Martínez (1864-1934)
2010, 183 págs; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-282-1 | 6,73 € | 7,00 € |
| 89. RAVÉ PRIETO, Juan Luis
San Luis de los franceses
2010; 233 págs; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-287-6 | 6,73 € | 7,00 € |
| 90. GARCÍA DE OTEYZA FERNÁNDEZ-CID, M ^º Jesús
Los pintores sevillanos Rafael y Manuel García Hispaleta
2010; 186 págs; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-291-3 | 6,73 € | 7,00 € |
| 91. GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel y
ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ, Jesús
Romero Barros y Sevilla
2011; 178 págs; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-302-6 | 6,73 € | 7,00 € |
| 92. DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, Juan Bosco
Joaquín Sáenz. Una poética del paisaje
2011; 169 págs; 16 ils. col
ISBN 978-84-7798-303-3 | 6,73 € | 7,00 € |
| 93. RUIZ PORTILLO, Enrique
La parroquia de Santiago el Mayor de Alcalá de Guadaíra
2011. 198 págs. 16 il. col.
ISBN 978-84-7798-310-1 | 6,73 € | 7,00 € |
| 94. CABEZAS GARCÍA, Álvaro
Vicente Alanís (1730 – 1807)
2012. 155 págs 16 il. col.
ISBN 978-84-7798-322-4 | 6,73 € | 7,00 € |
| 95. PLAZA ORELLANA, Rocío
Egron Lundgren. Un pintor sueco en Sevilla
2012. 218 págs. 16 il. col
ISBN 978-84-7798-327-9 | 6,73 € | 7,00 € |
| 96. SILVA FERNÁNDEZ, Juan Antonio
La familia García de Santiago. Una saga de imagineros y arquitectos de retablos en la Sevilla del Siglo de las Luces
2013. 226 págs. 16 il. col
ISBN 978-84-7798-327-9 | 6,73 € | 7,00 € |
| 97. FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde
Las Reales Atarazanas de Sevilla
2013. 172 págs. 16 il. col.
ISBN 978-84-7798-340-8 | 6,73 € | 7,00 € |
| 98. ÁLVAREZ CALERO, Alberto J.
El tenor Fernando Valero (1855-194). La culminación de la ópera romántica italiana
2013. 173 págs. 16 il. col
ISBN 978-84-7798-341-5 | 6,73 € | 7,00 € |

99. LUENGO GUTIÉRREZ, Pedro
Francisco Pérez de Valladolid (1703-1776). Artista organero del arzobispado de Sevilla
 2014. 165 págs. 16 il. col
 ISBN 978-84-7798-347-7 6,73 € 7,00 €
100. VALDIVIESO, Enrique
Antonio Cabral Bejarano
 2014. 171 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-350-7 6,73 € 7,00 €
101. MORALES CHACÓN, Alberto
El pintor sevillano Diego López García (1875-1969)
 2015. 188 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-367-5 6,73 € 7,00 €
102. MALO LARA, Lina
La iglesia de San Alberto de Sevilla en el siglo XVII. Reconstrucción de un patrimonio artístico disperso o desaparecido
 2015. 203 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-371-2 8,65 € 9,00 €
103. CRUZ ISIDORO, Fernando
La capilla de San José del gremio de carpinteros de lo blanco. Una joya del barroco
 2015. 231 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-372-9 8,65 € 9,00 €
104. CÓMEZ, Rafael
Sinagogas de Sevilla
 2015. 188 págs. 16 il. Col
 ISBN 978-84-7798-374-3 8,65 € 9,00 €

