

**CONCURSO DE MONOGRAFÍAS
ARCHIVO HISPALENSE 2016**

RELACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS

SECCIÓN HISTORIA

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR
1	<i>El hospital de las Cinco Llagas de Sevilla. Siglo XVI. Génesis, fundación, primeros pasos, sedes y etapas constructivas.</i>	M ^a del Carmen Calderón Berrocal
2	<i>Los históricos patronazgos de Sevilla</i>	Romualdo de Gelo Fraile
3	<i>El negocio fiscal en la Sevilla del siglo XV. El almojarifazgo mayor y las compañías de arrendatarios.</i>	José Damián González Arce
4	<i>Arqueología, museo y sociedad. Juan Lafita y el Museo Arqueológico de Sevilla. La etapa 1925-1936</i>	Manuel Camacho Moreno Dirección: Fernando Amores Carredano
5	<i>Un proyecto innovador de gestión de recursos arqueológicos. La necrópolis romana de Carmona</i>	Ana María Gómez Díaz Dirección: Fernando Amores Carredano
6	<i>No hay historia sin basura. Los paleobasureros de los yacimientos arqueológicos del entorno del Lacus Ligustinus durante el primer milenio antes de Cristo</i>	Esteban García Viñas Eloísa Bernáldez Sánchez
7	<i>Justicia ciudadana y justicia regia en Castilla: El modelo sevillano (siglos XIII-XVII)</i>	M ^a del Mar Tizón Ferrer Dirección: Jesús Vallejo Fernández de la Reguera

Sección LITERATURA

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR
1	<i>José María Gutiérrez de Alba (1822-1897): biografía de un escritor viajero</i>	José Manuel Campos Díaz Dirección: Marta Palenque Sánchez

Sección ARTE

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR
1	<i>Intervenciones del arquitecto sevillano Antonio de</i>	Carlos Francisco Nogales Márquez

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR
	<i>Figuerola en la actual provincia de Sevilla (1733-1793)</i>	Dirección: Alfredo J. Morales Martínez
2	<i>Iglesia y arte: estudio histórico-artístico del patrimonio religioso de Alcalá de Guadaíra en el siglo XVII.</i>	avid Granado Hermosín
3	<i>El Museo de Bellas Artes de Sevilla en el siglo XIX.</i>	Rafael de Besa Gutiérrez Dirección: Ramón Corzo Sánchez
4	<i>La moda en la sociedad sevillana del siglo XVIII.</i>	Bárbara Rosillo Fairén Dirección: M ^a Jesús Mejías Álvarez
5	<i>La iglesia de San Pedro Apóstol de Peñaflores (Sevilla). Arquitectura en el contexto clasicista de finales del XVII</i>	José Manuel Higuera Meléndez Dirección: Antonio Gamiz Gordo y Rafael Manzano Martos
6	<i>El pintor José Arpa Perea y la renovación de la pintura sevillana de su tiempo (1858-1952).</i>	Carmen Rodríguez Serrano Dirección: Enrique Valdivieso y José Fernández López
7	<i>El sermón hecho arte: Los púlpitos de la provincia de Sevilla durante el Renacimiento y el Barroco. Catálogo, tipología y evolución formal</i>	M ^a Manuela Contreras Rodríguez Dirección: Fernando Cruz Isidoro
8	<i>Los espacios de comunidad como materia de proyecto en la vivienda contemporánea. El caso de los corrales de Triana.</i>	M ^a del Carmen Martínez Quesada Dirección: Santiago Quesada García

Sección CIENCIAS SOCIALES

Nº DE ORDEN	TÍTULO	AUTOR
1	<i>Relaciones río-ciudad. Análisis de la identidad y carácter de los espacios fluviales urbanos en la provincia de Sevilla.</i>	David González Rojas Dirección: Víctor Fernández Salinas
2	<i>El proyecto estratégico como metodología para la ordenación integral territorial, urbanística y arquitectónica: los poblados sevillanos de colonización agraria del siglo XX en el espacio del Bajo Guadalquivir</i>	José Manuel Ojeda García Dirección: Pablo Diáñez Rubio

JURADO

PRESIDENTE:

El Presidente de la Diputación que podrá delegar en la Diputada de Cultura y Ciudadanía, o en otra persona.

VOCALES:

- D^a. Francisca CHAVES TRISTÁN. Catedrática de Arqueología. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla
- D. Rafael Mauricio PÉREZ GARCÍA. Profesor doctor, secretario del departamento de Historia Moderna. Universidad de Sevilla
- D^a. Isabel ROMÁN GUTIÉRREZ. Profesora Titular de Universidad. Departamento de Literatura Española. Universidad de Sevilla
- D. Luis Francisco MARTÍNEZ MONTIEL. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.
- D. Francisco de Paula OLLERO LOBATO. Profesor titular de Universidad. Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide.
- D^a Josefina CRUZ VILLALÓN. Catedrática de Geografía Humana. Departamento de Geografía Humana. Universidad de Sevilla
- D^a Carmen BARRIGA GUILLÉN. Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla.

SECRETARIO:

D. Fernando Fernández- Figueroa Guerrero, Secretario General de la Diputación o funcionario en quien delegue.