

miércoles, 30 de mayo de 2018

SAN FERNANDO, PATRÓN DE LA CIUDAD DE SEVILLA



Con motivo de la festividad de San Fernando traemos a este documento del mes el libro de Fernando de la Torre Farfán (1609-1677): Fiestas de la S. Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Rey S. Fernando el Tercero de Castilla y Leon ... : concedido a todas las iglesias de España, por la Santidad de Nuestro Beatisimo Padre Clemente X ... / y escriviolo de orden tan superior, Don Fernando de la Torre Farfán, que se publicó en Sevilla, en la imprenta de la viuda de Nicolás Rodríguez, en 1671, con motivo de las fiestas que celebró la ciudad de Sevilla en la canonización del rey Fernando III.

El libro fue un encargo del cabildo catedralicio para honrar al santo rey. La importancia de esta obra, de la que se conservan dos ejemplares en el fondo antiguo de la Biblioteca auxiliar del Archivo de la Diputación de Sevilla, viene dada no sólo por el texto sino también por la alta calidad de la impresión; cuenta con 21 grabados realizados por Matías de Arteaga y Juan de Valdés Leal, entre ellos el que traemos a esta noticia que es una imagen del rey san Fernando sobre un dibujo de Murillo.

El rey Fernando III conquistó la ciudad de Sevilla en 23 de noviembre de 1248 dedicando su mezquita a catedral católica e instituyendo el culto a la Virgen de los Reyes, patrona de la

archidiócesis de Sevilla. A su muerte, acaecida en la ciudad el 30 de mayo de 1252 fue enterrado en la catedral, en la actual Capilla Real, donde se le sigue rindiendo culto, en la urna que labró Laureano de Pina.



Servicio de Archivo y Publicaciones

