

# Índice



<u>PRÓLOGO</u> .....	11
<u>PRESENTACIÓN</u> .....	15
<u>ABREVIATURAS Y SIGLAS</u> .....	23
<u>LISTADO DE GRÁFICOS</u> .....	24
<u>CAPÍTULO 1. EN LA BANDA MORISCA</u> .....	25
Territorio y paisaje .....	26
Tiempos de violencia e inestabilidad .....	29
Cinco siglos de medievalismo .....	42
Fuentes .....	63
<u>CAPÍTULO 2. CONCEJO, JUSTICIAS E REGIMIENTO</u> .....	77
Constitución, marco foral y privilegios .....	78
El cabildo concejil y los oficios capitulares .....	82
Oficios no capitulares y personal profesional .....	91
Remuneración de los oficios .....	93
Requisitos de acceso a las magistraturas .....	95
Sistemas de elección .....	99
El <i>cursus honorum</i> de una élite de poder .....	105
Normatividad local en Morón .....	109
Regulación de los sectores productivos .....	115
Mercado de trabajo y legislación laboral .....	124
Políticas de seguridad y buenos hábitos culturales y religiosos .....	133

CAPÍTULO 3. EL PODER SEÑORIAL EN LA VILLA	139
La formación del Estado de Osuna y el señorío de Morón de la Frontera	140
Los titulares del señorío: los condes de Ureña.	147
Las estructuras del poder señorial y su actividad en la villa	158
Los hombres del “conde viejo” en Morón	164
Hacia una prosopografía de los altos cargos de la casa de Osuna	170
CAPÍTULO 4. LA ÉLITE MORONENSE	191
Estatuto jurídico	192
Patrimonio y fuentes de ingresos	196
Estrategias de reproducción social	207
Niveles de riqueza y consumo	210
Elementos suntuarios	216
Actitudes ante la muerte	221
Sepulturas y tipos de enterramientos	230
Fundaciones religiosas, donaciones y limosnas	240
CAPÍTULO 5. TIEMPOS DE RUIDOS E BANDOS	249
Los condes de Ureña contra sus vasallos. El “pleito de Morón”	254
Los obstáculos locales y el pleito por el “privilegio de las libertades”	276
Violencia señorial: el “bando del conde”	282
¿Un movimiento antiseñorial? ¿una causa popular?	292
Villa <i>versus</i> aldea. En torno a la segregación del Arahal	294
Mencía de Guzmán y el privilegio de villazgo arahalense	304
CONCLUSIONES	315
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	323
ILUSTRACIONES Y GRÁFICOS	343