

PUBLICACIONES DE LA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE SEVILLA

1. EDICIONES

2. ACTIVIDADES

3. DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

1. EDICIONES

TÍTULOS	AUTORES/AS	
<i>Regla Manjón Mergelina. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938)</i>	Fernández Martín, M. Mercedes e Illán Martín, Magdalena	
<i>La comunidad vasca en Sevilla. El sistema de licencias y la trata de esclavos con las Indias (s.XVI)</i>	Ortiz Arza, Javier	
<i>Gran Poder. El rostro de Jesús</i>	Álvarez del Pino, Antonio	
<i>John Phillip "el Español". Un pintor escocés en Sevilla (1817-1867)</i>	Plaza Arellano, Rocío	
Revista <i>Archivo Hispalense</i> . Número 318-320	VV.AA.	

<i>Carlos Montañó. La pintura y la instalación escultórica como concepto</i>	Luque Teruel, Andrés	
<i>Depuración y represión de los funcionarios y empleados de la Diputación de Sevilla entre 1936 y 1939</i>	Barriga Guillén, Carmen (Dirección)	
<i>El altar de plata de la catedral de Sevilla</i>	Santos Gómez, Antonio J.	
<i>Don Sebastián de Llanos Valdés</i>	Enrique Valdivieso	
<i>Vivir con decoro. Una biografía colectiva del alto clero hispalense en el siglo XVIII</i>	Víctor Daniel Regalado González-Serna	
<i>El centro histórico imperfecto. La transformación de Sevilla en el cambio de siglo</i>	Jaime Jover Báez	
<i>Arquitectura, Ingeniería y Administración virreina. Nueva España en el siglo XVIII</i>	Álvaro Recio Mir Fátima Halcón Francisco J. Herrera García	
<i>“Por las ánimas del Purgatorio”. Las capellanías parroquiales en la Sevilla barroca</i>	Rafael Duro Garrido	
<i>La iglesia de Nuestra Señora de las Nieves de La Rinconada (Sevilla). Estudio histórico-artístico</i>	Antonio Fernández Navarro	

2. ACTIVIDADES

Convocatorias de los concursos anuales “Archivo Hispalense” y “Nuestra América” (en colaboración con Universidad de Sevilla y CSIC).

Fallo del concurso “Archivo Hispalense”: 16 de noviembre

Fallo del concurso “Nuestra América”: 4 de diciembre

Participación en Ferias del Libro

- Con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) :

Nacionales:

Feria del libro de Granada (del 21 al 30 de abril)

Feria del libro de Madrid (26 de mayo a 11 de junio)

LIBER. Salón internacional del libro. Madrid (4 al 6 de octubre)

Internacionales:

Feria del libro de Bogotá (del 18 de abril al 2 de mayo)

Feria del libro de Buenos Aires (del 27 de abril a 15 de mayo)

FILUNI (del 29 de agosto a 3 de septiembre) y FIL Guadalajara (México) (del 26 de noviembre a 4 de diciembre)

Feria de Frankfurt (18 a 22 de octubre)

Con stand propio:

Feria del Libro de Sevilla (del 26 de octubre al 5 de noviembre)

Feria del Libro Antiguo (del 17 de noviembre al 9 de diciembre)

Presentaciones de libros:

ALAVISTA. Obras de la colección de arte contemporáneo de la Diputación de Sevilla, 21 de febrero, Casa de la Provincia, a cargo de José Yñiguez Ovando, comisario de la exposición, Alberto Marina e Ignacio Tovar, y el diputado de Cultura y Ciudadanía.

Regla Manjón Mergelina. Arte, filantropía y poder en Sevilla, 20 de marzo, Casa de la Provincia, a cargo de sus autoras M. Mercedes Fernández Martín y Magdalena Illán Martín, y de Reyes Escalera Pérez, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

Gran Poder. El rostro de Jesús, 23 de marzo, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Antonio Álvarez del Pino, de José Joaquín León Morgado, comisario de la exposición, y el Diputado de Cultura y Ciudadanía.

John Phillip “el Español”. Un pintor escocés en Sevilla (1817-1867), 6 de junio, Casa de la Provincia, a cargo de su autora Rocío Plaza Orellana y de Javier Barón Thaidigsmann, jefe de conservación de Pintura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

El altar de plata de la catedral de Sevilla, 10 de octubre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Antonio Joaquín Santos Márquez y de Álvaro Recio Mir, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Carlos Montaña. La Pintura y la instalación escultórica como concepto, 23 de noviembre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Andrés Luque Teruel y de M. Antonia Carmona Ruiz, decana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

El centro histórico imperfecto. La transformación de Sevilla en el cambio de siglo, 28 de noviembre, Casa de la Provincia, a cargo de su autor Jaime Jover Báez y de Rocío Silva Pérez, catedrática de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla

Otras actividades:

Reunión del Consejo Editorial de la colección Arte Hispalense: 23 de febrero

Reunión del Consejo de Redacción de la revista *Archivo Hispalense*: 8 de noviembre

Realización del registro de actividades de tratamientos de datos personales del Servicio de Publicaciones y adaptación de los formularios utilizados para recabar los datos de suscriptores y clientes de publicaciones y de autores, colaboradores de publicaciones y participantes en concursos al nuevo Reglamento europeo de protección de datos y a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos y garantía de derechos digitales.

Actividades promocionales:**Actividades formativas:**

Jornada sobre la nueva convocatoria del proceso de evaluación de revistas del sello FECYT (24/02/2023) organizada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Jornada sobre modelos de contratos UNE de edición por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (19/12/2023).

3. DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

Salida de publicaciones en concepto de	Nº ejemplares
Donaciones	2.256
Intercambios	120
AUTORES de libros editados por Servicio	380
Reseñas y difusión	61
Suscripciones (Revista Archivo Hispalense y colección Arte Hispalense)	292
Venta directa	193
Venta online	89
Presentaciones de libros	169
TOTAL LIBROS/REVISTAS VENDIDOS/DONADOS	3.560

Facturación venta libros distribuidora:

DISTRIBUIDORA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	4º TRIMESTRE	TOTALES
MARES DE LIBROS	5.693,78 €	3.021,56 €	2.677,12 €	1.621,86 €	13.014,32 €

Facturación gastos servicio distribución:

DISTRIBUIDORA	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE	4º TRIMESTRE	TOTALES
MARES DE LIBROS	2.846,90 €	1.489,09 €	1.204,69 €	729,83 €	6.270,51 €

Ventas Ferias del libro:

Feria del libro de Sevilla (26 de octubre a 5 de noviembre) : 5.409,57 €

Feria del libro antiguo y de ocasión (17 de noviembre a 9 de diciembre): 4.039,73 € €

Ventas directas y suscripciones:

TOTAL INGRESOS:	TOTAL FACTURACIÓN:
Enero: 1.764,60	Enero: 7.234,87 €
Febrero: 1.406,66	Febrero: 1.098,26 €
Marzo: 6.773,19	Marzo: 1.456,57 €
Abril: 2.115,80 €	Abril: 6.423,46 €
Mayo: 1.242,75 €	Mayo: 1.362,62 €
Junio: 7.670,29 €	Junio: 1.806,16 €
Julio: 795,49 €	Julio: 3.479,14 €
Agosto: 477,85 €	Agosto: 440,09 €
Septiembre: 1.826,44 €	Septiembre: 1.599,19 €
Octubre: 2.781, €	Octubre: 5.964,37 €
Noviembre: 7.466,45 €	Noviembre: 7.362,92 €
Diciembre: 3.727,22 €	Diciembre: 2.620,77 €
TOTAL: 38.048,69 €	TOTAL: 40.848,42 €