

Revista "Archivo Hispalense" Tomo LXXXII

nº 249 Enero a Abril de 1999

NÚMERO MONOGRÁFICO HOMENAJE
AL PROFESOR D. JOSÉ HERNÁNDEZ DÍAZ

-- SUMARIO --

ARTÍCULOS

- VILLAR MOVELLÁN, Alberto: Presentación.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José: Imaginería Hispalense del Bajo Renacimiento.
- OTERO TÚÑEZ, Ramón: Del Manierismo al Barroco: Imaginería e iconografía en la capilla compostelana de San Roque.
- ESTELLA, Margarita: Francisco de Giralte entre Berruguete y Juni. Sus contactos con Vázquez en Toledo y con Leoni en Madrid.
- SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo: La escultura en el retablo: sobre el romanismo de Pablo de Rojas.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.: La escultura aragonesa del Bajo Renacimiento. Estado de la cuestión.
- BELDA NAVARRO, Cristóbal: Escultura en Murcia en la segunda mitad del siglo XVI. La transición al Barroco

TEMAS SEVILLANOS EN LA PRENSA LOCAL. (Enero-abril 1999). José Reina Macías.

CRÍTICA DE LIBROS

- ALARCÓN SIERRA, Rafael: Entre el Modernismo y la Modernidad: La poesía de Manuel Machado ("Alma" y "Caprichos"). Por Daniel Pineda Novo.
- SEGURA MORENA, A. et. al.: Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. Por M^a del Carmen Álvarez Márquez . Viajeros románticos en el Monasterio de Veruela. "Spanish Sketches": un álbum inédito de Valeriano Bécquer. Edición y catálogo de Jesús Rubio Jiménez y Ricardo Centellas Salamero. Por Marta Palenque