

## Revista "Archivo Hispalense" Tomo LXXXII

nº 251 Septiembre a Diciembre de 1999

NÚMERO MONOGRÁFICO DEDICADO AL  
DR. JUAN MIGUEL SERRERA CONTRERAS

### -- SUMARIO --

Recopilación de sus trabajos publicados en la Revista "Archivo Hispalense":

- Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez. ( n. 184, 1977 ).
- Antón Pérez, pintor sevillano del siglo XVI. ( n. 185, 1977 ).
- Antonio de Alfán: las pinturas del retablo de Cristo del Antiguo Convento de Santo Domingo de Osuna (n.189, 1979).
- Datos para la historia de La Pentecostés de Zurbarán del Museo de Bellas Artes de Cádiz. Su vinculación americanista. ( n. 203, 1983 ).
- Vasco Pereira, un pintor portugués en la Sevilla del último tercio del siglo XVI. ( n. 213, 1987 ).
- De iconografía sevillana. El arrabal de la Macarena. ( n. 214, 1987 ).
- Coleccionismo regio e ingenio capitular.( Datos para la historia del Descendimiento de Pedro Campaña ). ( n. 215, 1987 ).
- Varia murillesca, expolios y restauraciones. ( n. 218, 1988 ).
- Los ideales neoclásicos y la destrucción del barroco. Ceán Bermúdez y Jerónimo Balbás. ( n. 223, 1990 ).
- La Virgen de la Antigua. Informes y restauraciones. Siglos XVIII-XIX. ( n.223, 1990 ).
- Alonso Vázquez: El retablo Mayor del Hospital de las Cinco Llagas. ( n.227, 1991 ).
- El eje pictórico Sevilla-Lisboa, siglo XVI. ( n. 233, 1993 ).
- Pedro de Campaña y la Casa de Medina Sidonia ( A propósito de la Piedad del Museo de Bellas Artes de Cádiz). ( n. 240, 1996 ).

**TEMAS SEVILLANOS EN LA PRENSA LOCAL.** (Septiembre-diciembre 1999). José Reina Macías.

### CRÍTICA DE LIBROS

- MORROS MESTRES, Bienvenido: Las polémicas literarias en la España del siglo XVI: a propósito de Fernando de Herrera y Garcilaso de la Vega. Por Juan Montero.
- RAMOS SUÁREZ, Manuel Antonio: El patrimonio cultural de Marchena y la ocupación napoleónica. Por José Fernández López .