

Revista "Archivo Hispalense" Tomo LXXXIII

nº 252 Enero a Abril de 2000

NÚMERO MONOGRÁFICO HOMENAJE
AL PROFESOR D. JUAN MIGUEL SERRERA

-- SUMARIO --

ARTÍCULOS

- BASSEGODA, Bonaventura: Acerca del supuesto naturalismo de la pintura española del siglo XVII con una nota sobre Las Meninas.
- BENITO GARCÍA, Pilar: Una colgadura de cama bordada en China para el rey Francisco de Asís.
- CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario: Exequias sevillanas por la reina D^a María Isabel de Braganza.
- CORNEJO, Francisco J. y RUIZ CABELLO, Francisco M.: Alonso Vázquez y el retablo mayor del Hospital de San Hermenegildo. Nuevos documentos; nuevos interrogantes.
- HEREDIA MORENO, M^a del Carmen: Ejemplos de la difusión de modelos en la platería castellana de la primera mitad del siglo XVI.
- MARÍAS, Fernando: Entre España y Nueva España: La Capilla Toledana de la familia de Francisco Cervantes de Salazar, cronista de la ciudad de México.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis: Lecturas y miradas de un humanista. La colección del canónigo Luciano de Negrón.
- MORALES, Alfredo J.: Francisco Pacheco, maestro y examinador del Arte de la Pintura.
- MORTE GARCÍA, Carmen: El testamento del escultor Juan Miguel de Orliens (1605).
- PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso: "Alhajas pobres y humildes" en un nuevo trampantojo sevillano.
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso: Vermondo Resta y la fundación del cardenal de Sevilla Don Rodrigo de Castro, en Monforte de Lemos.
- SANZ, María Jesús: Noticias sobre el platero Marcos Beltrán.
- URREA, Jesús: El retablo de la Buena Muerte en la Casa Profesa de Valladolid.
- VALDIVIESO, Enrique: Precisiones al catálogo pictórico de Jerónimo Ramírez.

TEMAS SEVILLANOS EN LA PRENSA LOCAL. (Enero-abril 2000). José Reina Macías.

CRÍTICA DE LIBROS

- *Genèse de la ville islamique en al-Ádalus et au Maghreb occidental*, coordinadores Patrice Cressier y Mercedes García Arenal. Por Antonio Collantes de Terán Sánchez.
- HALCÓN, Manuel: *Recuerdos de Fernando Villalón*. Por José Vallecillo López.
- OSORIO DE SAN ROMÁN, Fray Antonio: *Consuelo de penitentes o Mesa franca de espirituales manjares*. Introducción y notas de Modesto González Velasco. Por Yolanda Congosto Martín.