

Revista "Archivo Hispalense" Tomo LXXXIII

Nº 253 Mayo-Agosto 2000

-- SUMARIO --

ARTÍCULOS

HISTORIA

- HERRERO GIL, María Dolores: Las propiedades urbanas de la Fábrica de Santa María la Mayor de Sevilla en el siglo XVI: Gestión y singularidades del cobro de sus rentas.
- HERRERA DÁVILA, Joaquín: Razones históricas para la limitación del número de boticas en Sevilla.
- MIRA CABALLOS, Esteban: La señorialización del término de Carmona en la Edad Moderna: La venta de la Alameda.

LITERATURA

- DABRIO SOLDÁN, A. Javier: El abandono de la objetividad en la obra cernudiana: el poema satírico.
- ESCOBAR BORREGO, Francisco Javier: Una fuente italiana desconocida para un poema de Gutierre de Cetina: La Historia de Psique, traducida.
- BALTANÁS, Enrique: Las Galerías de Antonio Machado: sin secreto .

ARTE

- LÓPEZ VARGAS-MACHUCA, Fernando: La Iglesia del antiguo convento hispalense de Santiago de los Caballeros: Historia y espacios arquitectónicos.
- RECIO MIR, Álvaro: El final del barroco sevillano: Manuel Barrera y Carmona, Blas Molner y el retablo mayor de San Bernardo.

MISCELÁNEA

- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín: El mirador de la calle Cano y Cueto, de Sevilla.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, José: El Bautismo de Cristo de la Parroquia de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan; una nueva obra atribuible al pintor Francisco Varela.

TEMAS SEVILLANOS EN LA PRENSA LOCAL. (Mayo-Agosto 2000). José Reina Macías.

CRÍTICA DE LIBROS

- ÍÑIGUEZ BARRENA, M^a. Lourdes y Francisca: Olvidados y desconocidos. Por José Cenizo Jiménez.
- SANZ SERRANO, M^a. Jesús: La custodia procesional. Enrique de Arfe y su escuela. Por Rafael Cómez Ramos.
- PASCUAL BAREA, Joaquín: Rodrigo Caro. Poesía castellana y latina e inscripciones originales. Por Daniel Pineda Novo.