

martes, 25 de enero de 2022

## El navío Oriflame y su tiempo. Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile

AUTOR: Vicente Ruiz García

Premio del Concurso de Monografía Nuestra América 2020



En febrero de 1770 el navío mercante de registro *Nuestra Señora del Buen Consejo y San Leopoldo*, alias *Oriflame*, emprendió un largo viaje con destino al puerto del Callao en el Virreinato del Perú con la misión de transportar un rico cargamento compuesto por cientos de miles de piezas de fina cristalería de la Real Fábrica de la Granja de San Ildefonso de Segovia. Tras cinco meses de singladura, el *Oriflame* naufragó en extrañas circunstancias frente a las costas de Chile.

Doscientos treinta años después, una empresa caza-tesoros anunció haber dado con el sitio en el que estarían los restos del naufragio. Tras varios juicios, en 2016 la justicia chilena rechazó un recurso de protección interpuesto por esta empresa que reclama la extracción de la carga, objetos muebles, aparejos y restos de la estructura del navío. Sin embargo, una vez analizada la documentación original atesorada en los archivos históricos de España e Iberoamérica se puede llegar a la conclusión de que el Estado español podría esgrimir derechos sobre los restos del naufragio. Para defender este argumento, este

libro reconstruye la historia completa del navío, desde su fabricación hasta su hundimiento, con el fin de dar a conocer un extraordinario tesoro cultural sumergido. Un valioso patrimonio que merece ser preservado.



# Servicio de Archivo y Publicaciones

Esta es la historia del *Oriflame*, un trabajo de investigación pero a la vez un relato fascinante donde por primera vez quedan desvelados los secretos de un navío convertido en leyenda tras su naufragio.

AUTOR: Vicente RUIZ GARCÍA. Doctor en Historia por la Universidad de Murcia, Licenciado en Geografía e Historia y Graduado Social Diplomado por la Universidad de Granada. Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Geografía e Historia, es profesor de Instituto (IES San Juan de la Cruz de Úbeda-Jaén) y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)