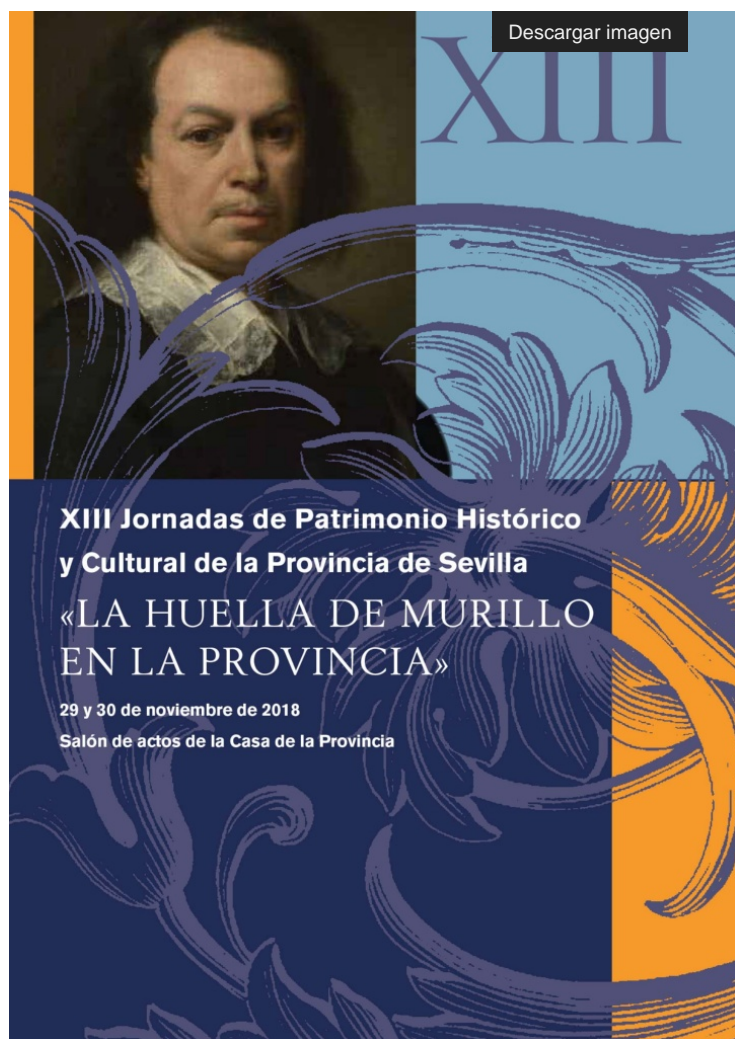


viernes, 16 de noviembre de 2018

## JORNADAS DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA «La huella de Murillo en la provincia».



La Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, con la colaboración del Área de Historia del Arte del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide y del Museo de Alcalá de Guadaíra, organiza la decimotercera edición de las Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la provincia de Sevilla, dedicadas en esta ocasión a «la huella de Murillo en la provincia».

En 2018 se ha celebrado el cuarto centenario del nacimiento de Murillo. Se ha reivindicado para la ciudad la figura de tan gran artista a través de múltiples eventos. En esta ocasión, los organizadores de las presentes Jornadas hemos decidido dedicarlas a descubrir la relación del pintor y de su escuela con la provincia. Y aunque no dejó una gran impronta personal, su estela se expandió por el reino sevillano de la mano de sus discípulos, seguidores y copistas.

Para describir este panorama daremos la palabra a quienes bien conocen la periferia sevillana, con lo que esperamos poder bosquejar el mapa del murillismo en este territorio.

Así siguiendo la estructura de ediciones anteriores, comenzaremos con la exposición del marco general histórico y geográfico, seguida de una conferencia sobre el genial artista. Paralelamente a la celebración de las Jornadas, el patio central de la Casa de la Provincia acogerá la exposición «Cartografía murillesca». La segunda y tercera sesiones estarán dedicadas a presentaciones de distintos ejemplos de su presencia en nuestra provincia, además de una ponencia sobre los centenarios del pintor, para finalizar con un balance de lo que ha sido el «año Murillo».

Como cada año, se presentarán las Actas de las anteriores Jornadas, en este caso de la duodécima edición,



# Servicio de Archivo y Publicaciones

«Bibliotecas y libros en Sevilla y su provincia», dedicadas al IV centenario del nacimiento de Nicolás Antonio (1617-1684), en las que recogen las interesantes aportaciones que nos ofrecieron los ponentes los días 23 y 24 de noviembre del pasado año.

Es obligado agradecer a los participantes en estas Jornadas la excelente predisposición mostrada para formar parte de esta convocatoria y que, a buen seguro, no defraudarán al público asistente. Siempre destacamos la buena acogida que hasta ahora ha habido por parte de los distintos agentes de nuestra provincia relacionados con el patrimonio, ya sean investigadores, estudiantes, profesionales o técnicos municipales. Por ello, una vez más, os animamos a seguir contando con vuestra presencia que será, sin duda, la mejor muestra de apoyo a la organización de las jornadas.

## SESIÓN I. JUEVES 29 DE NOVIEMBRE, MAÑANA

Inauguración y ponencias:

10 h. Inauguración de las Jornadas

Presentación de las Actas de las XII Jornadas, a cargo de Reyes Pro Jiménez

10'30 h. «La provincia de Sevilla en los diccionarios históricos y geográficos del tiempo de Murillo»

Jaime García Bernal, Universidad de Sevilla

11'30 h. Descanso

12 h. «Murillo y sus metáforas»

Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá de Henares

13 h. Presentación de la exposición «Cartografía murillesca»

Lidia Beltrán Martínez y José M<sup>a</sup> Almenzar García, Universidad Pablo de Olavide

## SESIÓN II. JUEVES 29 DE NOVIEMBRE, TARDE

Comunicaciones:

17 h. «Centros y periferias durante el barroco en la provincia de Sevilla»

Fernando Quiles García, Universidad Pablo de Olavide

17'30 h. «Los seguidores de Murillo en las colecciones ecijanas»

Cristóbal Cordero González, licenciado en Historia del Arte y miembro numerario de la Academia «Luis Vélez de Guevara» de Écija



# Servicio de Archivo y Publicaciones

18 h. Descanso

18'15 h. «La trascendencia de Murillo en el entorno carmonense»

Antonio García Baeza, doctor en Historia del Arte y museólogo

18'45 h. «La Lactación de Santo Domingo»

Jesús Cerro Ramírez, licenciado en Geografía e Historia, investigador y cronista local de Fuentes de Andalucía

19'15 h. Cierre de la jornada

## SESIÓN III. VIERNES 30 DE NOVIEMBRE, MAÑANA

Comunicaciones y clausura:

10 h. «La huella de Murillo y su escuela en el patrimonio artístico de los pueblos del Aljarafe»

Francisco Amores Martínez, doctor en Historia del Arte e investigador.

10'30 h. «Murillo en Marchena y su entorno»

Juan Luis Ravé Prieto, coordinador del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla.

11 h. Descanso

11'30 h. «Murillo en Pilas: Repercusión del centenario en la localidad natal de su mujer doña Beatriz de Cabrera»

Francisco Miguel Ruiz Cabello, profesor ESO.

12 h. «Los centenarios de Murillo: 1882-2018»

Arsenio Moreno Mendoza, Universidad Pablo de Olavide.

12'30 h. «Balance del Año de Murillo»

Conversación con Eva Díaz Pérez, escritora y periodista, moderada por José Romero Portillo, periodista.

13'15 h. Conclusiones y clausura.

Coordinación de las Jornadas:

Francisco Mantecón Campos. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

Fernando Quiles García. Universidad Pablo de Olavide

---

Servicio de Archivo y Publicaciones

Diputación de Sevilla

Avda. Menéndez y Pelayo, 32 41071

Tlf. (34) 954 55 08 87 / 954 55 02 01





# Servicio de Archivo y Publicaciones

José Reina Macías. Casa de la Provincia

### Información:

Casa de la Provincia.

Plaza del Triunfo, 1. 41004 Sevilla.

Teléfono: 954 222 874 / 0

### Inscripción gratuita:

Para la inscripción deberá remitir un correo a

[josereinamacias@dipusevilla.es](mailto:josereinamacias@dipusevilla.es)

antes del 28 de noviembre de 2018

### Certificados:

Las personas inscritas que asistan a las Jornadas recibirán un certificado personal de asistencia emitido por la Casa de la Provincia

