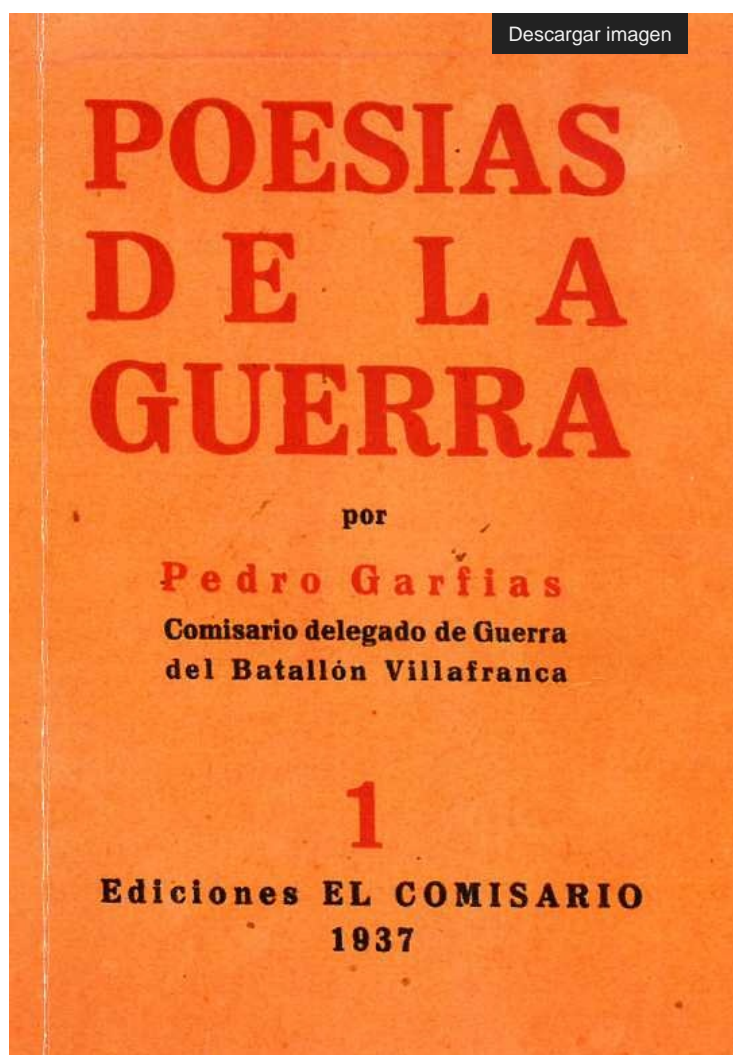


domingo, 15 de septiembre de 2019

"Poesías de la Guerra" de Pedro Garfias



Con motivo de la exposición en la Casa de la Provincia "Pedro Garfias. Cincuenta años después (1967-2017)" que tuvo lugar entre los días del 28 de mayo y 16 de junio del presente año, se editó en facsímil, procedente del Legado de Miguel Hernández de la Diputación de Jaén, un nuevo libro de Pedro Garfias (Salamanca, 1901-Monterrey, México, 1967).

El nombrado Hijo adoptivo de Osuna edita, en 1937, dos versiones de lo que será su segundo libro poético (tras *El Ala del Sur*, de 1926): *Poesías de la guerra*. Hasta hoy sólo se conocía la muestra publicada por el Subcomisariado de Propaganda del Comisariado General de Guerra, hacia mediados de ese año, en Valencia; pero recientemente se ha descubierto una primera entrega, dada a la luz por la imprenta La Semana Gráfica, el 7 de febrero de 1937, dentro de las Ediciones El Comisario.

La importancia de este hallazgo es doble: por un lado, se comprueba que *Poesías de la guerra* es –para su autor– un libro bélico en proceso, que alcanza también a *Héroes del sur* (*Poesías de la guerra*) (1938), *Poesías de la guerra*, libro nonato, dentro de las publicaciones del Comisariado del

Ejército del Este, en febrero de 1939 (Abadía de Montserrat), y llega hasta *Poesías de la guerra española* (México, 1941); por otro, demuestra que Garfias no sólo era un poeta oral, sino que también buscaba la difusión escrita de su obra.

La edición a cargo de José María Barrera López (Osuna, 1955), docente en el Instituto Vicente Aleixandre y en la Universidad de Sevilla, especialista en la vanguardia hispánica. Este autor ha centrado una parte de su investigación en la recuperación de la vida y obra del escritor salmatino-andaluz, al que ha dedicado varios libros y artículos.



Servicio de Archivo y Publicaciones
