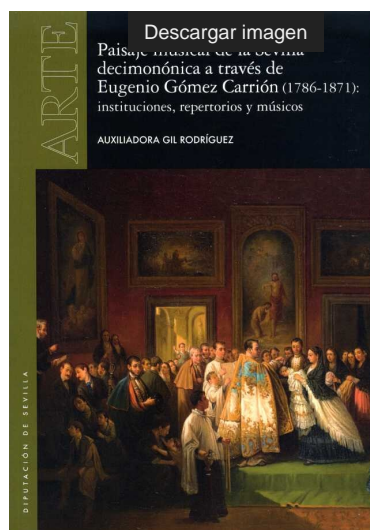


martes, 22 de noviembre de 2022

Presentación de los libros "La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer" y "Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): instituciones, repertorios y músicos.

El acto tendrá lugar el miércoles 30 de noviembre a las 18:00 h en el Espacio Turina (Sala Juan de Mairena) – C/ Laraña, 4 Sevilla, 2022



El Presidente de la Diputación de Sevilla

se complace en invitarle a la presentación de los libros

La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer

(Núm. 123 de la colección Arte Hispalense)

del que son autores Marta Palenque y Andrés Moreno Mengíbar y

Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871): instituciones, repertorios y músicos

del que es autora Auxiliadora Gil Rodríguez

Las presentaciones se ilustrarán con obras de Gómez Carrión, Eslava, Gaztambide y Barbieri

Carolina Moreno de Alba (soprano) - Juan Ronda Molina (flauta) - Auxiliadora

Gil Rodríguez (piano)

El acto tendrá lugar el miércoles 30 de noviembre a las 18:00 h en el Espacio Turina (Sala Juan de Mairena) – C/ Laraña, 4 Sevilla, 2022

La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer [
/sites/archivo/.content/archivoPublicacion/archivoPublicacion_9788477984924.xml]



Servicio de Archivo y Publicaciones

*Paisaje musical de la Sevilla decimonónica a través de Eugenio Gómez Carrión (1786-1871):
instituciones, repertorios y músicos* [

/sites/archivo/.content/archivoPublicacion/archivoPublicacion_9788477984979.xml]