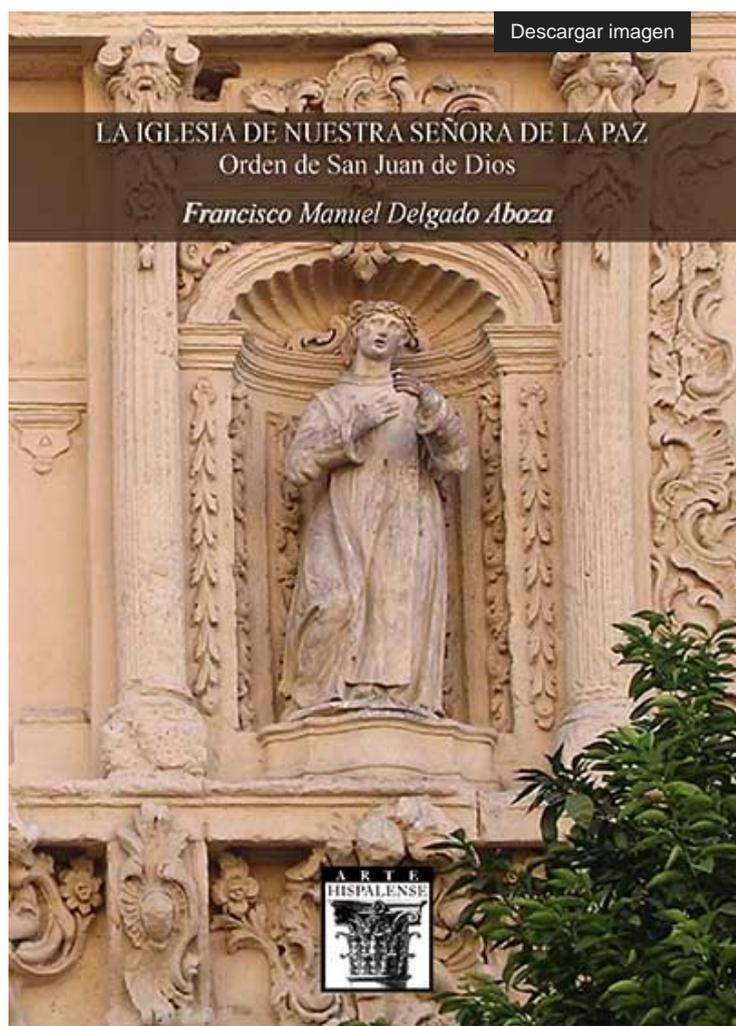


martes, 04 de junio de 2019

## Presentación del libro "Nuestra Señora de La Paz. Orden de San Juan de Dios"



Presentamos, el martes 4 de junio, en la Casa de la Provincia el libro "La Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. Orden de San Juan de Dios", número 117 de la colección Arte Hispalense, del que es autor Francisco Manuel Delgado Aboza y fue presentado por José Roda Peña, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

En la céntrica y bulliciosa plaza del Salvador, frente a la monumental fachada de la antigua colegiata del Divino Salvador, se levanta la iglesia de Nuestra Señora de la Paz; no obstante, y a pesar de su privilegiada ubicación, nos encontramos con un templo poco conocido y valorado por los sevillanos. Dicha iglesia forma parte del complejo hospitalario construido por la orden de San Juan de Dios desde las últimas décadas del siglo XVI, permaneciendo en la actualidad como una moderna residencia dirigida por los propios hermanos de San Juan de Dios.

A pesar de los numerosos cambios sufridos a lo largo de su historia, que han ido transformando y enriqueciendo tanto su interior como su exterior, con especial incidencia en el siglo XVIII, el histórico templo hospitalario conserva todavía hoy

en día la estructura esencial de lo levantado por Andrés de Oviedo, maestro albañil que dirigió las obras desde sus comienzos en mayo de 1611 hasta su conclusión en junio de 1613.

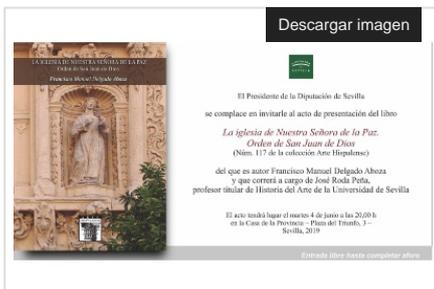
Junto a su notable arquitectura, siendo uno de los primeros interiores columnarios en Sevilla, destacando igualmente su exterior, con la singularidad de su fachada y sus dos torres, podemos subrayar el destacado patrimonio que atesora en su interior, con obras de algunas de las figuras de mayor interés en el contexto de la historia del arte sevillano, amén de otras muchas personalidades de talento más discreto y secundario, que también intervinieron en la configuración y conservación del esplendido patrimonio artístico de esta iglesia

hospitalaria

Sobre el autor:

FRANCISCO MANUEL DELGADO ABOZA es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (2003) y desde el año 2007 profesor de enseñanza secundaria en el Colegio Cristo Rey de Sevilla. Su labor de investigación comenzó en los últimos años del siglo XX, centrandose su trabajo, esencialmente, en el estudio de la orden de San Juan de Dios en Sevilla y su provincia, y en la historia y patrimonio de las hermandades sevillanas. Asimismo, ha publicado en distintas revistas especializadas (Archivo Hispalense, Anuario de Historia de la Iglesia andaluza, Laboratorio de Arte, entre otras) y ha asistido a diversos congresos nacionales, destacando su estrecha colaboración con el Boletín de las Cofradías de Sevilla, del que fue durante nueve años redactor, y con el simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia de la Fundación Cruzcampo.

Entre sus numerosas publicaciones, destacan las siguientes monografías: Sevilla y la Orden de San Juan de Dios. Historia y Patrimonio Artístico del Hospital de Nuestra Señora de la Paz (2010), La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en Osuna (2013) y La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla (2015). También, señalamos su participación en distintos libros: Misterios de Sevilla (1999), El poder de las Imágenes. Iconografía de la Semana Santa de Sevilla (2000), "La Sevilla de nuestros días" en Sevilla Eterna (7ª edición, 2001) y Fuente de la Salud. Cincuentenario de la primera salida procesional de Ntra. Sra. de la Salud. Hermandad de San Gonzalo (2005).



Descargar imagen



# Servicio de Archivo y Publicaciones

