

martes, 29 de enero de 2019

Presentación en Sevilla del proyecto europeo 'Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World (ConneCaribbean-823846)

Se presenta en Sevilla del proyecto europeo 'Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World (ConneCaribbean-823846)' que, financiado por el programa de investigación e innovación 'Horizonte 2020' de la Unión Europea, bajo el acuerdo Marie Sklodowska-Curie 823846, se desarrollará entre 2019 y 2022, que tendrá lugar en la Casa de la Provincia, el próximo 31 de enero a las 12:00 h.



ConneCaribbean' está dirigido por la doctora Consuelo Naranjo Orovio, del Instituto de Historia del CSIC, y cuenta con la colaboración de 84 profesores e investigadores de 15 instituciones de Europa, el Caribe y América Latina, entre ellas dos con sede en Sevilla, la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide. Las restantes instituciones son: Ediciones Doce Calles (España); la Leibniz Universität Hannover (Alemania); la IHEAL-Université Sorbonne Nouvelle (Francia); el Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales-Université des Antilles (Martinica); la Università Cattolica del Sacro Cuore (Italia); el Centro de Estudios Caribeño-Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (República Dominicana); la Academia de la Historia de Cuba (Cuba); el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC)-Universidad de Costa Rica (Costa Rica); la Universidad del Norte y la Universidad Nacional del Magdalena (Colombia); la Universidad del Turabo-SUAGM (Puerto Rico); y el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA)-Universidad de Chile (Chile).

El proyecto tiene como objetivo establecer vínculos más fuertes entre el Caribe, Europa y América Latina. Con un enfoque transnacional, incluye el análisis de aspectos que configuraron el mundo atlántico desde 1492, algunos de los cuales perviven en la región del Caribe: comercio y sistema esclavista, raza, racismo, políticas imperiales, resistencias, circulación de conocimientos, imágenes, representaciones en y del Caribe, y modelos de desarrollo.

La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.